

Jose Christie, 1999: Jim's and Ella's Miseries in Relation with Racism in American Society before the Great Depression in Eugene O' Neill's *All God's Chillun Got Wings*, Yogyakarta, Department of English Letters, Faculty of Letters, Sanata Dharma University.

### ABSTRACT

What I will analyze in this thesis is the social event which serves as the background for a writer to write his play because a social event in a certain period in the past is applicable in a present social event. The social event to be analyzed in this thesis is racism, for it has existed in many different periods of time, taken many different forms, but the root remains the same: it is still racism. Another reason for choosing racism is, apart from the reasons mentioned previously, it has recently become a trend in Indonesia. It is much spoken, debated, argued, but remains unsolved. The theories used in the thesis were Puckrein's theory of racism in American society which is supported by Cusack's and Mazrui's independently, Harlow's and Miller's theory of Great Depression, and Abram's theories of characterization and setting which are combined to find the relationship between the theories. There are three problems to be solved using the previously mentioned theories. They are, first describing racism in American society before the Great Depression in O'Neill's *All God's Chillun Got Wings*; second describing the manifestations of racism in American society before the Great Depression in the play which are experienced as miseries by the main characters Jim and Ella and explaining how racism in the play causes the main characters miseries.

The method I used to collect data for the thesis was library research since the thesis deals with a play which belongs to a particular social condition in the past and it is impossible to observe directly something which happened in the past. The approach I use is Guerin's sociological approach as it analyses a work of literature in relation to the time of its writing. This approach is used as it is thought to be helpful to point out the practice of racism in American society before the Great Depression. In analyzing the play, the first step I did was to identify who the main characters were. The next step was to indicate whether or not the main characters' miseries as found in the play were caused by racism. The last step was to draw conclusion.

The thesis describes racism in American society before the Great Depression in the play in which people were racially segregated, each race had its own people, public place, residence, and occupation. The thesis also describes the practice of racism in the play which Jim and Ella suffered as miseries. Jim suffered miseries as he tried to become white and to elevate his social status since he thought that Ella would only like him if he was as white as she was. Ella suffered miseries as she tried to find personal security in someone else's side but was confronted by the racially segregated view existing in her society. Jim and Ella suffered miseries as they who

came from different races were married in a society which believed in racial segregation. Racism in the play was the cause of Jim's and Ella's miseries in which Jim's miseries was caused directly by racism and his effort to fight it, Ella's miseries was caused by her effort of finding personal security without bearing in mind that she lived in a racist society, and Jim and Ella suffered miseries in their marriage life as they who came from different races were married in a racist society which cannot accept such uncommon condition as mixed marriage.

Jose Christie, 1999: Jim's and Ella's Miseries in Relation with Racism in American Society before the Great Depression in Eugene O' Neill's *All God's Chillun Got Wings*, Yogyakarta, Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

### ABSTRAK

Yang akan saya analisa dalam thesis ini adalah peristiwa sosial yang menjadi latar belakang bagi seorang penulis dalam menulis karyanya karena sebuah peristiwa sosial suatu periode tertentu di masa lalu dapat diterapkan pada peristiwa sosial di masa kini. Peristiwa sosial yang akan dianalisa dalam thesis ini adalah rasisme, karena rasisme telah muncul dalam banyak periode waktu yang berbeda, mengambil banyak wujud yang berbeda, namun akhirnya tetaplah sama: rasisme tetaplah rasisme. Sebuah alasan lain dalam memilih rasisme adalah, selain alasan- alasan yang telah disebutkan sebelumnya, rasisme akhir- akhir ini telah menjadi trend di Indonesia. Rasisme banyak diperbincangkan, diperdebatkan, dipermasalahkan, tetapi tetap saja tak terpecahkan. Teori- teori yang dipakai di dalam thesis ini adalah teori rasisme di masyarakat Amerika dari Puckrein yang didukung dengan teori milik Cusack dan Mazrui secara terpisah, teori Great Depression dari Harlow dan Miller, dan teori- teori karakterisasi dan setting dari Abram yang digabungkan untuk menemukan hubungan antara keduanya. Ada tiga masalah yang harus dipecahkan dengan menggunakan teori- teori yang telah disebutkan sebelumnya. Pertama, menggambarkan rasisme di masyarakat Amerika sebelum Great Depression di dalam *All God's Chillun Got Wings* karya O'Neill. Kedua, menggambarkan manifestasi rasisme dalam masyarakat Amerika sebelum Great Depression yang terdapat dalam karya tersebut yang dialami sebagai penderitaan- penderitaan oleh para tokoh utama Jim dan Ella. Ketiga, menjelaskan cara rasisme di dalam karya tersebut dapat menyebabkan penderitaan- penderitaan bagi para tokoh utama.

Metode yang saya gunakan untuk mengumpulkan data bagi thesis ini adalah riset kepustakaan karena thesis ini berkaitan dengan sebuah karya yang termasuk dalam sebuah kondisi sosial tertentu di masa lalu dan adalah tak mungkin untuk mengamati secara langsung sesuatu yang telah terjadi di masa lalu. Pendekatan yang saya gunakan adalah pendekatan sosiologis dari Guerin karena pendekatan tersebut menganalisa sebuah karya sastra yang terkait dengan waktu penulisannya. Pendekatan ini digunakan karena dianggap akan membantu dalam menunjukkan praktek rasisme dalam masyarakat Amerika sebelum Great Depression. Dalam menganalisa karya tersebut, langkah pertama adalah mengidentifikasi para tokoh utamanya. Langkah selanjutnya adalah menunjukkan apakah penderitaan- penderitaan yang ada di dalam karya tersebut dari para tokoh utama disebabkan oleh rasisme. Langkah terakhir adalah penarikan kesimpulan.

Tesis ini menggambarkan rasisme di masyarakat Amerika sebelum Great Depression dalam karya tersebut yang di dalamnya masyarakat dipisahkan secara rasial, setiap ras memiliki masyarakat, tempat umum, tempat tinggal, dan pekerjaannya masing-masing. Tesis ini juga menggambarkan praktek rasisme dalam karya tersebut yang dialami Jim dan Ella sebagai penderitaan- penderitaan. Jim mengalami penderitaan- penderitaan ketika ia mencoba menjadi kulit putih dan menaikkan status sosialnya karena ia berfikir bahwa Ella hanya akan menyukainya jika Jim berkulit seputih Ella. Ella mengalami penderitaan- penderitaan ketika ia mencoba mencari ketentraman pribadi di sisi seseorang tetapi dihadang pandangan keterpisahan rasial yang ada di masyarakatnya. Jim dan Ella mengalami penderitaan- penderitaan ketika mereka yang berasal dari ras yang berbeda menikah dalam sebuah masyarakat yang mempercayai keterpisahan rasial. Rasisme dalam karya tersebut merupakan penyebab penderitaan- penderitaan Jim dan Ella karena penderitaan- penderitaan Jim secara langsung disebabkan oleh rasisme dan usahanya untuk melawan hal tersebut, penderitaan- penderitaan Ella disebabkan oleh usahanya untuk mendapatkan ketentraman pribadi tanpa menghiraukan bahwa ia hidup di dalam masyarakat rasis, serta Jim dan Ella mengalami penderitaan- penderitaan dalam kehidupan pernikahan mereka karena mereka yang berasal dari ras yang berbeda menikah di dalam sebuah masyarakat rasis yang tak dapat menerima keadaan yang tak lazim seperti halnya perkawinan campuran.